



Liebe Festivalfreunde, Künstler, Behörden,

Festivals sind mächtige Werkzeuge, um einen persönlichen Kontakt herzustellen. Zahlen und Fakten zur Reichweite von Festivals sind beeindruckend in Bezug auf die Beteiligung des Publikums, den sozialen Zusammenhalt und die Nachhaltigkeit. Kunstfestivals sind Motoren für künstlerisches Schaffen, Produktion und Mobilität von Arbeit und Menschen innerhalb und außerhalb Europas.

Das **Afrika Tage Wien** Festival zeigte sein Engagement im Bereich Kunst, gesellschaftliches Engagement und internationale Offenheit. Deshalb erhielt es das EFFE-Label 2019-2020, Europas Gütesiegel für bemerkenswerte Kunstfestivals.

Festivals wirken in einem komplexen kreativen Umfeld, stimulieren Synergien und bauen Brücken auf vielen Ebenen - von künstlerischen bis zu politischen. Das künstlerische, organisatorische und finanzielle Modell eines Festivals, sein interdisziplinärer und sektorübergreifender Aufbau, ermöglicht direkte Investitionen in den künstlerischen Prozess, der die Bürger Europas bereichert.

Die allgemeine Atmosphäre in Europa ist herausfordernd. Viele Länder können von unseren konstruktiven Botschaften und ihren Verbindungen profitieren: Auge-zu-Auge. Wir

Dear festival lovers, artists, public authorities,

Festivals are powerful tools in creating people-to-people contact. The facts and figures of festivals' reach are impressive in terms of audience participation, social cohesion and sustainability. Arts festivals are motors for artistic creation, production and mobility of work and people, within and beyond Europe.

The **Afrika Tage Wien** Festival showed its engagement in the field of the arts, community involvement and international openness. Therefore it received the EFFE Label 2019-2020, Europe's quality stamp for remarkable arts festivals

Festivals function in a complex creative environment, stimulating synergy and building bridges on many levels - from the artistic to the political. The artistic, organisational and financial model of a festival, its cross-disciplinary and cross-sectorial set-up, allows direct investment into the artistic process that enriches Europe's citizens.

The general atmosphere in Europe is challenging. Many countries can benefit from our constructive messages and the connections they create: Eye-to-Eye. We as arts festivals have a strong place in the positive vision of the European Union.

als Kunstfestivals haben einen starken Platz in der positiven Vision der Europäischen Union.

Die EFFE-Festivalgemeinschaft ist eine vertrauenswürdige Allianz von Festivalmachern. Mit mehr als 2000 registrierten Festivals auf der neuen interaktiven Website FestivalFinder.eu beweisen wir jeden Tag unser Engagement, den Bürgern Kunst zu vermitteln. Mit mehr als 1450 Festivals, die den europäischen Gütesiegel tragen, feiern wir gemeinsam unser Engagement für das Engagement der Gemeinschaft und internationale Offenheit.

Die EFFE International Jury, die EFFE Hubs und die European Festivals Association wünschen Ihnen eine spektakuläre Ausgabe von 2019.

Mit unseren besten Wünschen

Kathrin Deventer

Generalsekretär

Europäische Festivals Association

The EFFE festivals community is a trusted alliance of festival makers. With more than 2000 festivals registered on the new interactive website *FestivalFinder.eu*, we demonstrate every day our commitment to bringing the arts to citizens. With more than 1450 festivals carrying Europe's quality label stamp, we together celebrate our engagement in community involvement and international openness.

The EFFE International Jury, EFFE Hubs and European Festivals Association wish you a spectacular 2019 edition.

With our best wishes,

Kathrin Deventer
Secretary General
European Festivals Association